

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
г. Калининграда гимназия № 32**

<b>«Принято»</b> на заседании кафедры Протокол № <u>  1  </u> от «26» августа <u>2021</u> г.	<b>«Согласовано»</b> на заседании НМС МАОУ гимназии № 32 Протокол № <u>  2  </u> от «26» августа 2021 г.
--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету  
«Русская художественная культура»  
7-8 классы**

Количество часов на два года: 68 часов

Всего в неделю 34 часа.

Уровень базовый

2021- 2022 учебный год  
г. Калининград

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Русская художественная культура» составлена на основе:

1. Требований Федерального государственного образовательного стандарта.
2. Учебного плана МАОУ ГИМНАЗИИ № 32.
3. Программы, составленной в соответствии с Концепцией регионального компонента стандарта общего образования Калининградской области.

Данная программа составлена на основе авторской программы Н.В. Виноградовой и И.В. Аполонской с учетом концептуальных положений развивающей личностно-ориентированной системы.

Курс «Русская художественная культура» регионального компонента стандарта общего образования Калининградской области в образовательном процессе гимназии представлен в качестве отдельного учебного предмета регионального компонента базисного учебного плана с 5- 9 класс.

### Цель и основные задачи курса

Настоящая «Программа» составлена в соответствии с Концепцией регионального компонента стандарта общего образования Калининградской области и призвана «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание патриотов России, граждан, обладающих высокой нравственностью»

**Главной целью курса** «Русская художественная культура» является: содействие формированию гармонично развитой, нравственно устойчивой, патриотически настроенной личности учащегося на базе традиционных отечественных духовных и культурных ценностей

**Изучение курса «Русская художественная культура» направлено на решение следующих задач:**

- развитие духовно-нравственных качеств личности ребенка, формирование системы ценностных ориентиров, традиционных для российской культуры;
- воспитание уважения к прошлому своего народа, бережного отношения к свидетельствам истории;
- формирование ясного представления о нравственных идеалах русского народа на основе изучения отечественных духовных и культурно-исторических традиций;
- расширение представлений учащихся об основах православной культуры как источнике высокого духовно-нравственного потенциала русского народа;
- обучение использованию приобретенных знаний и умений для осознанного формирования собственной культурной среды.

### Общая характеристика предмета

Курс русской художественной культуры является интегративным. Он опирается на знания, полученные учащимися на уроках истории, географии, литературы, музыки, изобразительного искусства, при этом систематизирует и актуализирует их на новом материале. Программа курса знакомит учащихся с наиболее яркими, значительными явлениями отечественного искусства, несущими высокое духовно-нравственное содержание.

В основе программы лежит принцип историзма, который призван помочь раскрыть закономерности развития русской культуры, обеспечить понимание школьниками зависимости художественных явлений от событий общественной жизни, но материал

преподносится не столько с точки зрения многообразия стилей и их смены, сколько с позиции духовных задач, которые ставит та или иная эпоха. Важно проследить, как в рассматриваемом произведении искусства воплотился идейно-эстетический идеал эпохи, атмосфера, в которой жил и творил автор. Такой подход позволяет выявить важнейшие духовные, нравственные и эстетические приметы времени, обозначить общие идеи, которые воплощались в творчестве деятелей различных видов искусства данной исторической эпохи.

Программа предполагает вариативный, творческий подход к преподаванию со стороны учителя- как в выборе форм и методик проведения занятий, так и в использовании отдельных компонентов содержания урока, иллюстративного материала. Программа включает в себя несколько блоков, каждый из которых начинается с ключевых обзорных уроков, как правило, проблемных, помогающих погрузиться в конкретную историческую эпоху, выделить основные вопросы, которые эта эпоха ставит. Здесь учитель должен опираться на уже имеющиеся у учащихся знания.

7-й класс:

- 1) Введение в предмет «Русская художественная культура».
- 2) Искусство дохристианской Руси.
- 3) Крещение Руси и его значение в духовном развитии русского народа.
- 4) Древнерусское искусство.

8-й класс:

- 1) Русское искусство нового времени (XVIII век).
- 2) Русское классическое искусство XIX века.
- 3) Русское искусство XX века.
- 4) Современное русское искусство.

### **Место курса «Русская художественная культура» в учебном плане**

Курс «Русская художественная культура» регионального компонента стандарта общего образования Калининградской области в образовательном процессе гимназии представлен в качестве отдельного учебного предмета регионального компонента базисного учебного плана с 5- 9 класс.

Курс разработан с учетом возрастных психологических особенностей учащихся для 7 – 8 классов и рассчитан на 68 часов. Периодичность проведения занятий - один раз в неделю в течение всего учебного года.

В 2021-2022 учебном году на изучение курса отводится 68 часов

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
7 класс	1	34	34
8 класс	1	34	34
		<b>Всего часов за курс: 68</b>	

### **Планируемые результаты освоения программы курса**

**1. Личностные результаты** освоения ООП достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности гимназии в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения ООП ООО отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1.1. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, гимназии, местного сообщества, родного края.

Страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи. Активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

1.2. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к изучению родного языка, истории, культуре Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

1.3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

1.4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

1.5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических норм, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### 1.6. Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, гимназии, города. Края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### 1.7. Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальных сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### 1.8. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природой и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

1.9. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач, а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижение целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся оценивать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **2. Метапредметные результаты освоения ООП:**

### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

- *базовые логические действия:*

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

- *базовые исследовательские действия:*

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать дальнейшее возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных и ли сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

- *работа с информацией*

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм предъявления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами. Диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогом или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность *когнитивных навыков* у обучающихся.

#### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

##### • *общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательного общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта(эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ними составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

##### • *совместная деятельность*

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность **социальных навыков и эмоционального интеллекта** у обучающихся.

#### **Универсальные учебные регуляторные действия:**

- *самоорганизация:*

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное принятие решений в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или часть его), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты принятия решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

- *самоконтроль:*

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуацией, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата целям и условиям;

- *эмоциональный интеллект:*

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать степень выражения эмоций;

- *принятие себя и других:*

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг;

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование **смысловых установок личности** (внутренняя позиция личности) и **жизненных навыков личности** (управление собой, самодисциплины, устойчивого поведения).



## Содержание

### 7-й класс (34 часа)

#### 1. Введение в предмет «Русская художественная культура» (1 час).

Формирование русского менталитета: географическое положение; особенности исторического развития. Вера. Культура. Художественная культура. Выражение особенностей русского менталитета в художественной культуре. Роль художественной культуры в изучении истории.

#### 2. Искусство дохристианской Руси (3 часа).

Особенности характера и быта славянского народа. Культ природы, определяющий мироощущение древних славян. Основные славянские верования и обряды. Художественная культура славянских племен. Устройство, декоративное убранство и символика русской избы. Основные элементы русского костюма и их символическое значение. Трансформация народных обычаев с приходом на Русь христианства.

#### 3. Крещение Руси и его значение в духовном развитии русского народа. (6 часов).

«Повесть временных лет» о Крещении Руси. Основы христианского учения о мире, человеке, его душе. Особенности православного мировоззрения. Влияние Византии на русский быт и культуру. Начало русской письменности. Кирилл и Мефодий – просветители Руси. Формирование древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. Жития святых. Сказания о первых русских святых страстотерпцах Борисе и Глебе. Влияние образов русских святых, представленных в житиях, на становление и развитие русского национального характера. Повесть о Петре и Февронии Муромских, жизненный подвиг служения в браке. Идеал русской семьи. Примеры служения отечеству русских святых. Святой благоверный князь Александр Невский – защитник Руси от крестоносцев и монголо-татар. «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя». Образ Александра Невского в русском искусстве. Молитвенный подвиг преподобного Сергия Радонежского и воинский подвиг князя Дмитрия Донского на поле Куликовом. Куликовская битва в творчестве русских поэтов и художников.

#### 4. Искусство Древней Руси (26 часов).

Стремление к Истине, Добру и Красоте, как важнейшая черта древнерусского искусства. Соборность, каноничность, символичность - основополагающие качества древнерусского искусства. Формирование символического языка. Синкретизм в искусстве Древней Руси.

Архитектура. Символика и устройство православного храма. Связь внутреннего убранства с символическим значением частей храма. Иконостас. Формирование русского храмового зодчества. Соборы и храмы Киевской Руси. Архитектура Владимиро-Суздальского княжества. Храмовое зодчество Новгорода и Пскова – пример строгости и величия. Москва – сердце России. История строительства и архитектурные памятники Московского Кремля. Красная площадь: процесс формирования современного облика, архитектурные доминанты. Проявление особенностей русского менталитета в храмовой архитектуре. Шатровые постройки. Православные храмы Калининградской области.

Иконопись. Православная икона как самобытное явление художественной культуры. Отличие иконы от живописных произведений. Формирование представления об иконе, как об «умозрении в красках». Символика и эстетические качества древнерусской иконы. Византийские и русские традиции в иконописании. Основные иконографические типы. Чудотворные иконы Богоматери и их роль в истории страны. История развития иконописания в России. Великие иконописцы Руси: Феофан Грек, Андрей Рублёв, Дионисий. Жизнь и творчество преподобного Андрея Рублёва – пример служения своему отечеству. Основные иконописные школы. Возрождение иконы сегодня.

Музыка. Влияние музыки на человека.

Роль церковного пения в культуре русского народа. Знаменные распевы. Система осьмогласия. Формирование партесного многоголосья. Связь мелодии и содержания в церковном пении. Роль колокольного звона в жизни русского человека. История зарождения и развития на Руси колокольного звона. Разновидности колоколов. Виды звонов. Русские народные песни, их задушевность и глубина. Какую музыку мы слушаем? Русское декоративно-прикладное искусство. Понятие ДПИ. Роль ДПИ в жизни человека и церкви. Символическое значение предметов богослужебного обихода и его связь с формой и декором. Народные художественные промыслы России. Связь с народным бытом, представлениями о красоте, гармонии. Образно-поэтическое восприятие русским народом жизни и ее художественное воплощение в народном творчестве.

## 8-й класс (34 часа)

### 1. Русское искусство нового времени, XVIII век. (4 часа).

Ориентация на европейский путь развития. Положительные и отрицательные стороны реформ Петра. Разрушение религиозного мировоззрения и, как следствие, обращение искусства к земным ценностям. Формирование светского искусства. История строительства Санкт-Петербурга. Архитектура северной столицы. Академия художеств: история создания, роль в культурной жизни России, принципы обучения. Формирование классического стиля в русском искусстве на примере пейзажной живописи. Расцвет портрета в русской живописи XVIII века. Творчество художников Никитина, Аргунова, Антропова, Левицкого, Рокотова, Боровиковского.

### 2. Русское классическое искусство XIX века (21 час).

«Золотой век» русского искусства. Духовные истоки русского классического искусства. Святые XIX века: преподобные старцы Оптиные, преподобный Серафим Саровский. Их влияние на русскую интеллигенцию. Влияние войны 1812 года и победы в ней на становление русского искусства.

Архитектура. Памятники победы русского народа в Отечественной войне 1812 года в Москве и Петербурге. Казанский собор. Исаакиевский собор История строительства храма Христа Спасителя. Знаменитые архитекторы России – Растрелли, Захаров, Баженов и их бессмертные творения.

Живопись как средство выражения духовно-нравственных, эстетических и философских исканий человека. Особенности русского реализма. Расцвет живописного искусства в России XIX века. Тема поиска Абсолютной Истины как центральная тема в творчестве русских художников XIX - начала XX века. Преображение мира, утверждение добра и справедливости, как миссия искусства XIX века. Особое служение художника. Творчество А. А. Иванова, Н. Н. Ге, И. Н. Крамского, В. Д. Поленова, В. М. Васнецова, М. А. Врубеля, В. А. Серов, М. В. Нестеров. Русская история в полотнах В. И. Сурикова, И. Е. Репина. «Живая Древняя Русь» в картинах В. М. Васнецова, И. Я. Билибина. Русский портрет. Творчество О. А. Кипренского и В. А. Тропинина. Красота русской природы в творчестве художников-пейзажистов – И. И. Шишкина, А. К. Саврасова, А. И. Куинджи, Ф. А. Васильева, И. И. Левитана. Традиции русского пейзажа в творчестве калининградских художников.

Музыка. Духовные истоки традиционного русского музыкального искусства. М. И. Глинка – певец русского народа. Нерасторжимая связь музыки с народной культурой. Героические мотивы, связанные с исторической судьбой народа, в творчестве М. И. Глинки, П. И. Чайковского, С. В. Рахманинова. Героическое и лирическое в русской классической музыке. Расцвет русского романса. Уникальность таланта Фёдора Шаляпина. Русская опера. Русский балет. Русские сезоны в Париже. Классическая музыка и современная молодежная культура.

### 3. Русское искусство XX века. (4 часа)

Порвалась связь времен. Судьба людей и русских святынь в начале XX века. Влияние социальной и политической ситуации на творческие искания художников. Многообразие стилей и направлений в русской живописи начала XX века.

Искусство в России 1930 – 1980-х годов. Идеи, задачи и принципы «метода социалистического реализма». Попытка увода искусства от религиозных ценностей. Художники Б. Иогансон, С. Герасимов, А. Дейнека, В. Мухина. Положение неофициального искусства.

#### 4. Русское искусство нашего времени (6 часов).

Роль искусства в духовном возрождении народа, в формировании нравственных идеалов. Тысячелетие крещения Руси как знаковое событие в возрождении православия. Восстановление храмов и монастырей. История восстановления храма Христа Спасителя в Москве. Иконопись в XXI веке. Появление нового религиозного искусства. Сохранение наследия – значение музея. Особенности становления художественной жизни в Калининградском регионе. Искусство Калининградской области в контексте российской культуры. Темы Родины и христианства в творчестве калининградских художников. Русские поэты и художники XX века о России. «Тихая моя Родина».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Целевые приоритеты воспитания

Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее

7 класс (35 часов)

Наименование разделов/ тем	Количество часов всего курса- 35		
	всего	теория	практик а
Введение в предмет (1 ч.)	1	1	-
<b>Искусство дохристианской Руси (3 ч.)</b>			
Голоса языческой Руси.	1	1	-
Русская изба. Традиции деревянного зодчества.	1	1	-
Русский национальный костюм.	1	1	-
<b>Крещение Руси и его значение в духовном развитии русского народа (6 ч.)</b>			
Значение принятия христианства на Руси. Преображение культуры.	1	1	-
Святые Кирилл и Мефодий — просветители Руси.	1	1	-
Идеал древнерусской литературы.	2	1	1
Александр Невский — защитник Руси. Его образ в произведениях русских художников, композиторов, писателей.	1	1	-
«За землю русскую, за веру христианскую!» Подвиг русского духа на поле Куликовом, запечатлённый в русской культуре.	1	1	-
<b>Искусство Древней Руси (25 ч.)</b>			
Роль символа в христианском искусстве.	1	1	-
Иконопись. <i>Символика и традиции.</i> <i>Основные иконописные сюжеты</i>	3	2	1
Символика православного храма.	1	1	-
Внутреннее убранство. Иконостас	1	1	-
«Мать городов русских». Искусство Киевской Руси.	1	1	-
Искусство Владимиро-Суздальского княжества.	2	1	1
Архитектура северных городов.	1	1	-
Архитектура и история строительства Московского Кремля	1	1	-
Красная площадь.	1	1	-
Традиции деревянного зодчества в храмовой архитектуре	2	2	-
История развития древнерусской иконописи.	1	1	-
Великие иконописцы Руси: <i>Феофан Грек. Андрей Рублев. Дионисий</i>	3	2	1
Чудотворные иконы Богоматери	1	1	-
Музыка на Руси. <i>Церковное пение. Колокольный звон.</i> <i>Русская народная песня</i>	3	2	1
Русское декоративно-прикладное искусство	2	1	1
Православные храмы Калининградской области	2	1	1
Итого	35		

**8 класс (35 часов)**

№	Тема урока	Кол-во часов всего: 35		
		всего	теория	практика
<b>Русское искусство нового времени (4 часа)</b>				
1.	Петр I и судьба русского искусства.	1	1	-
2.	Архитектурный ансамбль Санкт-Петербурга.	2	1	1
3.	Живопись 18 века	1	1	-
<b>Русское классическое искусство 19 века (21 час).</b>				
4.	Общая характеристика историко-культурной ситуации. (Погружение в эпоху)	1	1	-
5.	Архитектурные памятники победы русского народа в Отечественной войне 1812 г. в Москве и Петербурге.	1	1	-
6.	Изобразительное искусство XIX в.	1	1	-
7.	Портрет.	1	1	-
8.	Пейзаж. Натюрморт.	2	1	1
9.	Сюжетно-тематическая картина.	1	1	-
10.	Бытовой жанр	1	1	-
11.	Исторический	1	1	-
12.	Сказочный	1	-	1
13.	Православная культура в творчестве русских художников	4	4	1
14.	Урок — обобщение	1	-	1
15.	Отечественная история в русской музыке 19 века Глинка — певец русского народа.	2		
16.	Чайковский и Рахманинов.	2	2	-
17.	Мир открывает русское искусство	2	1	1
<b>Русское искусство 20 в. (3 часа).</b>				
18	<b>«Порвалась связь времён».</b> Судьба людей и русских святых в начале 20 в.	1	1	-
19.	Искусство и время. Поиск пути.	1	1	-
20.	<b>«Единственно верный метод».</b> Эпоха соцреализма и андеграунда.	2	1	1
<b>Современное искусство (7 часов)</b>				
21.	Возрождение веры — возрождение искусства.	2	1	1
22.	Искусство Калининградской области.	2	1	1
23.	Итоговый урок. Защита творческих работ	2	1	1
<b>Итого</b>		<b>35 часов</b>		

## Описание учебно - методического и материально – технического обеспечения

1. Программа и методическое пособие для педагогов по предмету регионального компонента содержания образования «Русская художественная культура» (7 - 8 классы). Авторы: Виноградова Н.В., Аполонская И.В., КОИРО, 2009г.
2. Материалы к урокам для учителя по учебному предмету «Русская художественная культура», 7-8 классы, КОИРО, 2012г.
3. Цифровые материалы к методическому пособию по курсу «Русская художественная культура», DVD, КОИРО, 2012г.

### Электронно образовательные ресурсы

Электронный адрес	Название сайта
<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a>	Министерство просвещения Российской Федерации
<a href="http://www.rustest.ru">http://www.rustest.ru</a>	Федеральный центр тестирования
<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	Российский общеобразовательный портал
<a href="http://www.ict.edu.ru">http://www.ict.edu.ru</a>	Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
<a href="http://www.it-n.ru">http://www.it-n.ru</a>	Сеть творческих учителей
<a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a>	<b>Методические материалы</b>
<a href="http://www.rusedu.info">http://www.rusedu.info</a>	Материалы по методике преподавания с использованием ПК; разработки уроков и внеклассных мероприятий с использованием компьютера; электронные учебные пособия, справочники и др.
<a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a>	Учительский портал - презентации, разработки уроков, тесты - всё для учителя
<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>	Интернет-сообщество учителей. Форум учителей.
<a href="http://www.russkoe-slovo.ru/">http://www.russkoe-slovo.ru/</a>	сайт издательства «Русское слово»: имеется методический раздел
<a href="http://www.foma.ru/">http://www.foma.ru/</a>	Сайт о православии в России
<a href="http://infourok.ru/">http://infourok.ru/</a>	Публиковать свои методические разработки.
<a href="http://1september.ru">http://1september.ru</a>	Издательский дом "Первое сентября".
<a href="http://www.fizruk112.ru/">http://www.fizruk112.ru/</a>	Сайт для педагогов и обучающихся по изучению физической культуры:(тесты, теоретические материалы, видеоуроки)
<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	Российский общеобразовательный портал
<a href="http://www.ict.edu.ru/">http://www.ict.edu.ru/</a>	Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
<a href="http://www.neo.edu.ru/wps/portal/">http://www.neo.edu.ru/wps/portal/</a>	Федеральный портал «Непрерывная подготовка преподавателей»

<a href="http://www.lexed.ru/">http://www.lexed.ru/</a>	Федеральный центр образовательного законодательства
<a href="http://www.apkppro.ru/">http://www.apkppro.ru/</a>	Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования РФ
<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>	Российская электронная школа
<a href="https://sberclass.ru/">https://sberclass.ru/</a>	АНО»Платформа новой школы»
<a href="http://www.prosv.ru/">http://www.prosv.ru/</a>	Издательство «Просвещение»
<a href="http://www.rusolymp.ru/">http://www.rusolymp.ru/</a>	Всероссийская олимпиада школьников
<a href="http://unk.future4you.ru/">http://unk.future4you.ru/</a>	Юность, наука, культура: Всероссийский открытый конкурс исследовательских и творческих работ учащихся

### Литература

1. Алексеев С. «Энциклопедии православной иконы». — СПб.: «Сатисъ», 2007.
2. Антонович Ю. Рахманинов. // Искусство // Издательский дом «Первое сентября», 2000. № 41.
3. Бородина А. В. Княжеская архитектура. Храмы Великого Новгорода. // Искусство // Издательский дом «Первое сентября», 2006. № 6.
4. Бородина А. В. Основы православной культуры: Учебник для средней и старшей ступеней общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. Изд. 2-е, переработ. Доп. Под общей редакцией иеромонаха Киприана (Яценко).— М., 2003.
5. Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры: Учебное пособие для основной и старшей ступеней образования. — Ижд. 3-е, испр. и доп. — М., 2005.
6. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. Вып. III: Страны Западной Европы XIX в.; Россия XIX в. — М.: Искусство, 1992.
7. Знаменитые русские художники: Библиографический словарь. — СПб.: Азбука — классика, 2001.
8. Иконников А. В. Тысяча лет русской архитектуры: Развитие традиций. — М.: Искусство, 1990.
9. Искусство Древней Руси / Л. Д. Любимов. — 4-е изд., перераб. И доп. — М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», ООО «Транзиткнига», 2004.
10. История иконописи — М., 2002.
11. Исцеление расслабленного. // Божий мир, 2004. № 4.
12. Любимов Л. Д. Искусство Древней Руси. М., 2004.
13. Мильчик М. Русское деревянное зодчество. // Искусство // Издательский дом «Первое сентября». 2007. № 17.
14. Перевезенцев С. В. Россия. Великая судьба. — М.: Белый город, 2006.
15. Путилов Б. Н. Древняя Русь в лицах: Боги, герои, люди. — СПб.: Азбука, 2000.
16. Русские суеверия: Энциклопедический словарь. — СПб.: Азбука — классика, 2001.
17. Русская изба (Внутреннее пространство, убранство дома, мебель, утварь): Иллюстрированная энциклопедия // Авт — сост: Д. А. Баранов, О. Г. Баранова, Е. Л. Мадлевская и др. — СПб.: Искусство. 2001.
18. Рябцев Ю. С. История русской культуры: Художественная жизнь и быт XI — XVI веков: Уч. Пособие. — М.: ВЛАДОС, 2001.
19. Рябцев Ю. С. История русской культуры: Художественная жизнь и быт XVII—XIX веков: Уч. Пособие. — М.: ВЛАДОС, 2001.

20. Рябцев Ю. С., Козленко С.И. История русской культуры X— XVII веков: Уч. пособие для общеобразовательной школы (7 класса). — М.: ВЛАДОС, 2001.
21. Трубецкой Е. Н. Три очерка о русской иконе. «Иное царство» и его искатели в русской народной сказке. — М.: «Лепота», 2000.
22. Учанева Л. С. Рукотворное чудо древнерусского храма. — СПб.: Образование, 1992.
23. Филатов В. В. Краткий иконописный иллюстрированный словарь: Кн. Для учащихся. — М.: Просвещение, 1996.