

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

г. Калининграда гимназия № 32

«Принято» на заседании кафедры Протокол № <u> 1 </u> от « <u> 26 </u> » <u> </u> августа 2021 г.	«Согласовано» на заседании НМС МАОУ гимназии № 32 Протокол № <u> 2 </u> от « <u> 26 </u> » <u> </u> августа 2021 г.
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению для 1 - 4 классов

Предмет, класс

Количество часов на год: 124/128/128/94

Всего в неделю: 3,76/3,76/3,76/2,76

Уровень базовый

г. Калининград

2021

ПРОГРАММА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, приказ МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ России от 31.05.2021 № 286;

- Примерная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»

- Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность (Приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 23.12.2020 №766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 №254»;

- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ гимназии №32;

- Положение о рабочих программах учебных предметов, курсов МАОУ гимназии № 32;

- Программы образовательных учреждений. Литературное чтение: программа.1-4 классы.Поурочно-тематическое планирование. 1-4 классы./ О.В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013 – 416с.;

- Программа «Социокультурные истоки» - авторы И.А. Кузьмин, А.В. Камкин. - М., Издательский дом «Истоки»

Пояснительная записка Литературное чтение

Речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, поэтому литературное чтение – один из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующий общему развитию, воспитанию и социализации ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык», во многом определяет успешность обучения.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и этических ценностей.

Целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование:

- всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
- потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения, прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
- готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе прочитанного.

Данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.

В связи с этим **концептуальной особенностью** данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

- обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
- внимание к личности писателя;
- бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной литературной формы;
- наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной,

интеллектуальной, эстетической).

Принципиальные подходы к построению учебного курса:

1. Включение в программу произведений, обладающих мощным нравственным и духовным потенциалом.

2. Принцип преемственности.

3. Подобранный учебный материал отвечает критериям художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видожанрового разнообразия.

4. В основе **методического аппарата** учебников лежит современная практико- и личностно-ориентированная педагогическая технология.

I. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» изучается с 1-го по 4-й класс (1 класс – 124 ч, 2-3 классы - 128 ч. в год, 4 класс – 94ч.). Пропедевтический курс изучения литературного чтения (обучение грамоте) составляет в 1 классе 84 часа, систематический курс - 40 часов. Общий объём учебного времени составляет 474 часа. Из них на изучение внутрипредметного образовательного модуля «Литературное слушание - Истоки» отводится 93 часа (в 1 классе – 21 час, во 2- классах по 24 часа из общего учебного времени). На изучение межпредметного вариативного образовательного модуля отводится 3 часа в 1 классе, во 2- 4 классах по 4 часа (итого 15 часов). Изучение внутрипредметного образовательного модуля «Литературное слушание - Истоки» и межпредметного вариативного образовательного модуля может реализовываться как отдельными включениями в курс русского языка, так и при параллельном изучении тем. На данных уроках происходит углубленное изучение содержания предмета, отрабатывается практическое применение теоретических навыков с помощью создания реальных речевых ситуаций и повседневного общения, обучение организуется в рамках системно – деятельностного подхода, путем использования современных педагогических технологий (исследовательская, проектная деятельность и др.).

Кроме этого, методический аппарат учебников и пособий данного учебного курса предоставляет конкретную методическую помощь в освоении заявленных в программе читательских компетенций и разнообразных способов деятельности на основе прочитанного, в том числе обобщённых способов учебной деятельности, что целесообразно использовать с отстающими учащимися.

Также с целью организации **разноуровневого подхода к обучению** выделены задания повышенной сложности, необязательные для выполнения, которые учитель может использовать для работы одаренными детьми.

Работа с одарёнными детьми – одно из **приоритетных** направлений современного образовательного процесса. Её основная **цель** – способствовать развитию природного таланта, самореализации и самопознанию способных и явно одарённых детей. Литературное чтение как учебная дисциплина имеют для этого широкие возможности, так как способствуют развитию мышления, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.

II. Описание учебно- методического комплекта

1. *Журова Л.Е., Евдокимова А.О. Букварь. Учебник, часть 1-2. – М., Вентана – Граф*
2. *Кубасова О. В. Учебник по литературному чтению для 1 класса. - Издательство: «Ассоциация XXI век», Смоленск*
3. *Кубасова О. В. Учебник по литературному чтению для 2 класса. - Издательство: «Ассоциация XXI век», Смоленск*
4. *Кубасова О. В. Учебник по литературному чтению для 3 класса. - Издательство: «Ассоциация XXI век», Смоленск*
5. *Кубасова О. В. Учебник по литературному чтению для 4 класса. - Издательство: «Ассоциация XXI век», Смоленск*

III. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета (в т.ч. внутрипредметного модуля «Литературное слушание – Истоки»)

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты предметной области Литературное чтение на родном языке отражены в разделе «Предметные результаты» предметной области Литературное чтение.

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.

2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности.

3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей.

4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.

5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.

6. Формирование привычки к рефлексии.

7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).

8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.

9. Развитие мышления, внимания, памяти.

10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению.

2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.

3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.

4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.

5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.

6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.

7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.

8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве.

9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

Предметные результаты должны обеспечивать:

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению с учётом специфики содержания предметной области „Русский язык и литературное чтение“:

1. Формирование положительной мотивации к чтению.
2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
3. Развитие воссоздающего воображения.
4. Обучение адекватному восприятию читаемого.
5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.
6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.
7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал.
8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения.

9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.

10. Освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.

11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).

12. Обучение умению различать художественный и научно-популярный тексты и выбирать адекватный вид чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями.

13. Овладение приёмами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения.

14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.

15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).

16. Обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания.

17. Развитие литературных способностей.

Планируемые результаты освоения программы

К концу изучения в начальной школе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Выпускники начальной школы научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- знанию основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью;

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- характеризовать героев;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- цитировать (устно);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета; составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- составлять аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения,

репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах; ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- пользоваться алфавитным каталогом;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Выпускники начальной школы получают возможность научиться:

- *осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;*

- *воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*
- *применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;*

- *испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;*
- *уважать культуру народов многонациональной России и других стран;*

- *бережно и ответственно относиться к окружающей природе;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *соотносить литературу с другими видами искусства;*
- *испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;*

- *развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);*

- *определять сходство и различие произведений разных жанров;*
- *осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от цели чтения;*

- *использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;*

- *выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;*

- *высказывать и пояснять свою точку зрения;*
- *применять правила сотрудничества;*
- *работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;*

- *находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;*

- *понимать особенности изучаемых типов композиции;*

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- цитировать (письменно);
- осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;
- писать изложения;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом; работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Примечание. Перечисленные требования к результатам начального общего образования определяют критерии оценивания предметных, метапредметных и личностных результатов на ступени начального обучения литературному чтению.

В результате обучения внутрипредметному модулю «Литературное чтение - Истоки» учащиеся должны:

- овладеть новой суммой знаний в области русской словесности – произведениями, включенными в курс;
- овладеть навыком анализа художественного произведения в аксиологическом аспекте;
- уметь вычленять опорные слова – ценностные категории изучаемых текстов и определять их значение в общем смысловом контексте произведения;
- иметь устойчивое представление о России и русском национальном характере;
- овладеть базовыми ценностями, понимать, что такое христианская аксиология и воспринимать ее нравственное содержание применительно к жизненным ситуациям.

**IV. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»
(в т.ч. внутрипредметного образовательного модуля
«Литературное слушание - Истоки»)
«Литературное чтение»**

Содержание курса «Литературное чтение» состоит из следующих разделов для каждого года обучения: «Виды речевой деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)», «Внеурочная деятельность по литературному чтению».

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает в себя описание работы над всеми видами речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), и прежде всего работы над разными видами текстов.

Раздел **«Круг детского чтения»** содержит:

а) общую характеристику учебного материала, который подобран в соответствии с критериями художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия;

б) тематическое планирование в виде перечня изучаемых произведений, структурированных по темам, и указания примерного количества учебного времени, отводимого на изучение каждой из тем.

В разделе **«Литературоведческая пропедевтика»** названы литературоведческие понятия, которые изучаются на практической основе с целью освоения первоначальных представлений о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** направлен на создание при обучении чтению условий для получения обучающимися опыта творческой деятельности, что обеспечивает перенос освоенных детьми компетенций в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизацию, словесное, графическое и музыкальное рисование, разные формы творческого пересказа, создание собственных текстов и др.

Раздел **«Внеурочная деятельность по литературному чтению»** ориентирован на организацию продуктивного досуга обучающихся, связанного с их читательской деятельностью: на создание проектов по литературным темам; организацию кружковой работы, обеспечивающей развитие литературно-творческих способностей учащихся, расширение круга чтения младших школьников в связи с проведением книжных выставок, литературных викторин, конкурсов чтецов и др.

**1 й класс – 132 ч, (в т.ч. 21 часов внутрипредметный модуль
«Литературное слушание – Истоки»)**

Подготовительный период

Внутрипредметный модуль «Литературное слушание – Истоки» (в

Основной курс «Литературное чтение».

Внутрипредметный модуль «Литературное слушание – Истоки»

**Внеурочная деятельность по литературному чтению (подготовка)
– (в течение года)**

Содержание

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, художественных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

Чтение

Чтение вслух

Плавный слоговой способ чтения с соблюдением орфоэпических норм чтения (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Понимание читаемого с помощью вопросов по содержанию.

Умение интонационно оформлять предложения разных типов, передавать основной эмоциональный тон произведения.

Чтение по ролям небольших произведений.

Чтение про себя

Понимание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Умение находить в тексте необходимую информацию (выборочное чтение).

Работа с разными видами текста

Осознание того, что литературное произведение создано кем-то (народом, конкретным человеком, эпохой), и таким образом преодоление «наивного реализма» в восприятии литературы.

Определение темы текста, главной мысли. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным планом.

Участие в коллективном обсуждении читаемого: умение отвечать на вопросы, слушать высказывания одноклассников, дополнять их ответы, используя текст.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Ориентировка в содержании (оглавлении) книги.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием текста. Определение главной мысли текста, в котором эта мысль сформулирована и высказана в конце произведения.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Элементарная характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. *Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, характеру поступков героев.*

Озаглавливание текста способом выбора точного заголовка из предложенных. *Схема, модель текста.* Составление картинного плана.

Ключевые (опорные) слова.

Частичный и подробный пересказ текста в опоре на схему или картинный план с использованием выразительных средств языка; рассказ по иллюстрациям.

Чтение по ролям, *драматизация*.

Библиографическая культура

Книга учебная, художественная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги: обложка (переплёт), корешок, страницы, содержание (оглавление), иллюстрации.

Умение ориентироваться в характере книги по её обложке.

Выбор книг на основе открытого доступа к детским книгам в школьной библиотеке.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник.

Говорение (культура речевого общения)

Освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: отвечать на вопросы по прочитанному; выслушивать, не перебивая, собеседника.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог: передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, *сочинение по аналогии (небылица, считалка)*, рассказ по иллюстрации.

Круг чтения

Круг чтения в 1 классе составляют прежде всего произведения отечественной литературы. Детям предлагаются произведения малых фольклорных форм: потешки, колыбельные песни, загадки, считалки, скороговорки, побасёнки, небылицы. При этом, как правило, параллельно с фольклорным произведением даётся его литературный аналог. Кроме того, в программу первого года обучения входят народные и литературные сказки, рассказы, стихотворения, тематически актуальные для первоклассников: о школьной жизни, морально-нравственных проблемах (честности и лживости, дружелюбии и недоброжелательности, жадности и щедрости, хвастливости и скромности, трудолюбии и лени), о забавах детей, о природе. Отбор произведений подчинён в первую очередь принципам художественности, тематической актуальности и литературного разнообразия.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений.

Знакомство с малыми фольклорными формами: потешка, колыбельная песня, пословица, небылица, побасёнка, считалка, загадка, скороговорка. Узнавание, различение, определение ведущих жанровых особенностей. Народная и литературная (авторская) сказка.

Различение фольклорных и авторских художественных произведений.
Выявление сходства одножанровых народных и авторских текстов.

Общее представление о жанре басни.

Введение в активный словарь терминов: автор, персонаж, текст, произведение народное, произведение авторское, потешка, побасёнка, загадка, считалка, небылица, скороговорка, пословица, басня.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Формирование воссоздающего и творческого воображения.

Творческая интерпретация читаемого посредством интонационной выразительности, чтения по ролям, драматизации, словесного и графического рисования.

Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Продолжение прочитанного (прогнозирование).

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения

Создание классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении викторин по творчеству

Х. К. Андерсена и А. С. Пушкина.

Создание поделок и рисунков по прочитанным сказкам.

Участие в конкурсе чтецов.

Участие в работе театрального кружка.

Создание небольшого сборника пословиц (на основе материалов рабочей тетради).

Создание небольшого сборника побасёнок (на основе материалов рабочей тетради).

Создание небольшого сборника загадок (на основе материалов рабочей тетради).

Сочинение собственных произведений по аналогии с произведениями малых жанров устного народного творчества.

Участие в «малых конференциях» по темам «Зачем человеку нужно уметь читать?», «Моя любимая книга».

Содержание: внутрипредметный образовательный модуль

«Литературное слушание – Истоки»

Азбука истоков «Золотое сердечко» (общее 1 класс)

Учебный курс «ИСТОКИ» для 1-го класса позволяет младшему школьнику освоить понятие *Истоки*.

Базовое содержание курса «ИСТОКИ– 1» объединено в четыре тематических блока – Мир. Слово. Образ. Книга.

Системообразующие категории-ценности «Слово» и «Образ» в программе «ИСТОКИ» имеют первостепенное значение.

Приближение к *Образу* и ценностному смыслу *Слова* является главным мотивирующим фактором в развитии ребенка.

В теме «*Мир*» приближение к *Образу* начинается с внешнего восприятия семьи, школы круга друзей, родного края, поля, леса, радуги к внутреннему восприятию святынь России (Щит и герб, Защитник, Святой Георгий Победоносец, Илья Муромец) и добродетелей человека (добро, честь, любовь, милосердие, благодарность).

Тема «*Мир*» помогает учителю осуществить социокультурное присоединение от дошкольного образования к начальной школе.

Развитие ценностного смысла *Слова* раскрывает основные таланты *Золотого сердечка*: *Доброе слово, Честное слово, Слово о родителях, Труд и подвиг, Святое слово.*

Золотое сердечко живет добрым, честным, святым словом.

Каждый человек должен ценить сказанное Слово, или оно станет «*медью звонящей*».

С первого класса ИСТОКИ развивают способность ребенка различать *Образ* и безобразное. Понятия разграничиваются на примерах образов защитников Отечества (святого Георгия Победоносца, Русских богатырей, святого князя Владимира, святого Александра Невского, Александра Васильевича Суворова, Михаила Илларионовича Кутузова), великих русских поэтов (Александровича Сергеевича Пушкина, Михаила Юрьевича Лермонтова, Федора Ивановича Тютчева, Сергея Александровича Есенина) и образ праздника Великой Победы.

Завершающая часть учебного курса позволяет младшему школьнику узнать, что в нашей культуре *Книги* – живое существо.

Главными целями курса «*Истоки*» в 1-ом классе являются:

- освоение социокультурных категорий *Мир, Слово, Образ, Книга*;
- развитие системы духовно-нравственных ценностей жизни;
- развитие целостного восприятия мира внешнего (социокультурная среда развития) и мира внутреннего (духовно-нравственного), способности слышать *Слово*, видеть *Образ* и создавать *Книгу*.

Азбука истоков «Золотое сердечко»

№ п/п	Тема урока	Базовый социокультурный ряд	Содержание
Раздел «Мир» (7 ч.)			
1.	Солнышко, мама и папа	Мама. Папа. Родители. Родительская любовь.	Жизнь каждого человека наполнена сердечным теплом родителей. Мама и папа – самые светлые люди на Земле. Родительское благословение чудо
2.	Мир и лад. (Поле и семья.	Мир. Лад. Поле. Школа. Семья. Согласие.	Доброе семя добрый плод дает. Добрая семья добрыми делами славится. Не живет школа

	Школа и семья.) Истоки и школа.	Уважение. Добрый плод. Колокол. Язык. Книга. Школа.	без истоков. Не живет семья без любви. Колокольный звон - язык русской культуры. Колокольчик-символ истоковской школы.
3.	Бесценный дар. (Рождество)	Праздничное слово. Слово-поздравление. Слово-приветствие.	Истоки - начало всего живого на земле. Начало человека - его истоки. Истоки соединяют живительную силу всего лучшего, что накоплено многими поколениями.
4.	Истоки и радуга. (Истоковская школа.)	Истоки. Живительная сила. Родная земля. Родное слово. Родной очаг. Радуга. Сияние Истоков.	Благодаря Истокам мир преобразуется, наполняется глубоким смыслом каждое слово, пробуждаются добрые и искренние чувства к ближнему, открываются святыни родной земли Живительная сила Истоков проявляется в любви к родной земле и родному слову, родителям и родному очагу. Радуга- светлое и яркое чудо.
5.	Святыни России. Щит и герб. Флаг. (св.Георгий Победоносец)	Герб. Щит. Щит-совесть. Святой. Чудо. Защитник. Победоносец.	Образ святого Георгия Победоносца на государственном гербе. Россия по праву признана щитом – совестью матушки-земли. Святой Георгий Победоносец – духовный защитник нашего Отечества. Флаг- знак воинской чести. Цвета российского флага : белый – святой, светлый, чистый; красный – цвет красоты, земного жизнелюбия, Пасхи; синий – небесный, неземной.
6.	Святыни России. Илья	Богатырь. Добро. Храбрость.	Славные имена. Связь имени с родным краем. Почему богатыря Илью назвали Муромцем? Защита
7.	Родной край. Обобщающий урок	Родной край. Родина. Дом. Родные люди. Народная песня. Родная земля. Мир.	Нет прекрасней земли родной, где родился и вырос, где живут родители и первые друзья. В народной песне воспето все то, за что мы любим родной край. Песни- душа народ. Красивые у нас песни и красивый народ. Имена каких героев тоже связаны с краем?
Раздел «Слово» (6 ч.)			
8.	Вначале было Слово. Весна и Слово.	Слово. Бесценный дар. Свет. Добро. Слово и дело. Весна и Слово.	В душе каждого человека есть замечательный сад добродетелей. Слово пробуждает в душе человека сад добродетелей. Душа

		Добродетель. Сад добродетелей. Умиротворение	творит мир. Весна напоминает о жизнеутверждающей силе Слова.
9.	Золотое сердечко.	Золотое сердечко. Талант. Доброе слово. Честное слово. Слово о родителях. Труд и подвиг. Святое слово.	Золотое сердечко имеет пять талантов. Доброе слово душу лечит. Честное слово честь рода бережет. Слово о родителях мир укрепляет. Труд и подвиг характер закаляют. Святое слово мир спасает.
10.	Честное слово. Добрыня Никитич.	Честное слово. Родительское благословение. Подвиг.	Честное слово делу основа. Родительское благословение чудо творит. Светлая душа подвигом жива.
11.	Слово о родителях.	Благословение. Родительское слово. Материнская и отеческая любовь. Уважение. Почитание.	Почитание родителей- главное достояние русского народа. Материнская любовь- душа семьи. Отеческая любовь- мудрость семьи. Мир и лад- доброй семьи клад.
12.	Русские богатыри. Труд и подвиг.	Святое слово. Богатырская доблесть. Честь	Труд и подвиг характер закаляют. Святое слово мир спасает . Береги честь смолоду.
13.	Чаша жизни Обобщающий урок. Жизни цель.	Жизнь. Любовь. Добрые дела.	Беседа о смысле жизни. Построить дом, посадить дерево, вырастить детей. Жить- значит быть добрым и красивым человеком , помогать родителям
Раздел «Образ» (5 ч.)			
14.	Образ родника.	Род. Родник. Живая вода. Святой источник. Святая вода.	Родник- начало жизни. Родник сохраняет чистоту сердца. Почитание русским народом святых источников.
15.	Образ Родины.	Родина. Родня земля. Отечество. Святая земля. Образ Родины.	Образ Родины запечатлен в гимне. Большое счастье родиться и жить в России. Вся Российская земля святая.
16.	Образ праздника. (День Победы)	Образпраздника. Великая Победа. Святаяпамять.	День Великой Победы сплотил Васе народы нашей страны. Во все века россияне будут помнить тех, кто отдал свою жизнь, защищая Родину.
17.	Георгиевская скала.	Мудрое слово. Предание. Святые образы Отечества.	Предание о Георгиевской скале.
18.	Образ защитника Отечества (Благодарный князь	Светлый Защитник Отечества. Солнце Земли русской. Подвиг образ Защитника	Сильный духом, могучий богатырь с ясным, мудрым взором. Защитник Отечества- это гордость и слава

	Александр Невский.)Обобщающий урок.	Отечества.	России.Защитники Отечества – современной России.
Раздел «Книга» (3 ч.)			
19.	Книга.	Книга- живое существо. Добро и красота. Творец.	Книга соединяет людей, их мысли, чувства и добрые устремления. Книга- это творение души. В каждомчеловеке живетТворец.
20.	Живое слово книги.	Живое слово книги. Чтение. Сердечный дар.	Чтение – сердечный дар. Живое слово книги находит путь к живой душе читателя.
21.	Мир книги Обобщающий урок	Слово. Образ. Мир. Добро. Дом. Книга. Истоки. Моя первая книга.	Первая книга – это светлый и добрый мир любимых слов и образов, мир Истоков. Первая книга- дар добра и любви. Открытие мира книг. Слова благодарности книге. Выставка. Защита проекта «Моя первая книга».

**2 й класс –124 ч (в т.ч. 24 часа внутрипредметный образовательный модуль «Литературное слушание – Истоки») Внутрипредметный образовательный модуль «Литературное слушание – Истоки»
Виды речевой и читательской деятельности**

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. *Осознание цели речевого высказывания.* Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. *Формирование способа чтения «по догадке».*

Воспроизведение написанного без искажений звукобуквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произведения в целом.

Чтение про себя

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений, *осмысление цели чтения. Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное)*. Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текстов: художественных и научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Развитие способности к антиципации.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным и вербальным планом.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста. Определение темы и идеи произведения.

Определение, от какого лица ведётся повествование (осознание образа рассказчика), способность представлять образ автора на основе его произведения. *Выявление роли авторского присутствия в произведении.*

Осознание роли пейзажа и портрета в художественном произведении.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою.

Определение собственного отношения к поступкам персонажей. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста.

Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, *структура (композиция), жанр*, народное или авторское произведение.

Выделение опорных (ключевых) слов. Деление текста на части, озаглавливание, составление картинного и вербального плана. Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ (частичный, подробный, творческий), рассказ по иллюстрациям.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей научно-популярного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. *Определение микротем. Опорные (ключевые)*

слова. Выделение главного в содержании текста. *Схема, модель текста.* Воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему. Подробный, частичный и выборочный пересказ текста.

Библиографическая культура

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и источник знаний. Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, *сведения о художниках-иллюстраторах*, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, *периодическая печать*, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Умение составлять представление о книге по обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной книге и в группе книг (5–6 книг).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, *картотеки*, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание и освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Построение плана собственного высказывания с помощью учителя. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания (монолог).

Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине либо на заданную тему.

Круг чтения

Второклассники знакомятся с литературными произведениями по всем основным темам детского чтения: о Родине, о подвигах, о детях, о природе (о растениях и животных, о временах года), о приключениях и волшебстве.

Во втором классе, где приоритетным является формирование навыка чтения, литературные произведения сгруппированы по методической цели обучения.

Те тексты, при работе над которыми основное внимание уделяется формированию осознанности чтения, входят в раздел под названием «Читая – думаем».

Произведения, при чтении которых необходима специальная работа над правильностью чтения (по предупреждению орфоэпических ошибок, а также ошибок, искажающих звукобуквенный состав слов), включены в раздел под названием «Читаем правильно».

В раздел «Читаем быстро» входят такие произведения, при чтении которых целесообразно применение беглого чтения.

Это, например, скороговорки (народные и литературные), «бесконечные» стихи и небольшие по объёму прозаические произведения, преимущественно современных авторов, написанные в разговорном стиле.

При чтении произведений, расположенных в разделе «Читаем выразительно», проводится целенаправленная работа над интонационной выразительностью речи. В силу этого сюда в первую очередь включены эмоционально окрашенные стихотворения и басни, а также сказки и рассказы, содержащие диалоги.

Таким образом, во втором классе при акценте на активном формировании навыка чтения дети накапливают разнообразные литературные впечатления – о темах, жанрах, авторах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Расширение базы видо-жанровых и тематических литературных впечатлений.

Осознание условности литературного творения, его отличия от реальности (прежде всего в силу внимания к личности автора).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, *искусство слова*, автор (рассказчик), *сюжет*, тема, идея; персонаж (его портрет, речь, мысли, поступки, мотивы поведения), *лирический герой произведения*, отношение автора к герою.

Нахождение в тексте и определение значения в художественной речи средств выразительности: звукописи, эпитетов, художественных повторов, сравнений, олицетворений.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений: народная и литературная (авторская) сказка, рассказ, стихотворение, басня.

Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, *графическое* и музыкальное рисование, творческий пересказ, *создание собственного текста на основе*

художественного произведения (текст по аналогии) и по картине, продолжение прочитанного.

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения

Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении викторин по творчеству В. Ю. Драгунского, А. Л. Барто, В. А. Осеевой.

Создание поделок и рисунков по прочитанным сказкам.

Участие в конкурсе чтецов.

Участие в работе кружка «Речевой этикет (культура речи)».

Участие в работе кружка «Юный театрал».

Создание эскизов костюмов для сказочных персонажей.

Создание спектакля по сказке «Два Мороза» или «Морозко».

Создание сборника произведений о Родине.

Создание сборника произведений о зайцах.

Создание сборника любимых стихотворений.

Сочинение собственных произведений в жанре рассказа, сказки.

Участие в конкурсе «Всех скороговорок не переговоришь и не перевыговоришь».

Участие в конкурсах рисунков «С чего начинается Родина?» (после чтения стихотворений о Родине), «Улица сказочных домиков» (по мотивам сказки Г. М. Цыферова «Как цыплёнок впервые сочинил сказку»).

Участие в читательской конференции по теме «С чего начинается Родина?» (образ Родины в произведениях писателей и в картинах художников).

Содержание: внутрипредметный образовательный модуль «Литературное слушание – Истоки»

«Родной очаг. Родные просторы. Труд земной. Труд души»

Учебный курс «Истоки» для 2 класса начинает вводить младшего школьника в круг основных **социокультурных ценностей**, присущих российской цивилизации. В его рамках происходит интегрирование получаемых в школе и семье знаний о среде, в которой живет и развивается ребенок, а также приобретает первый опыт целостного социокультурного ее восприятия. Целостное восприятие мира, нерасчлененное на отдельные автономные отрасли знания, основывающиеся на единении восприятия, мышления, чувствования и духовного переживания, в наибольшей степени соответствует особенностям младшего возраста, опирается на него.

Главными целями этого курса во 2-м классе являются:

- раннее и относительно системное приобщение ребенка к истокам родной культуры, духовных ценностей и образа жизни;
- посредством совместной деятельности ученика и его семьи, направляемых учителем, приобщать ребенка к целостному взгляду на окружающий мир, выявлять его (мира) истоки;
- развивая восприятие, мышление, чувство и духовный опыт ребенка, формировать ощущение своего начального родства окружающему социокультурному и духовному пространству, уверенность в том, что окружающий мир не является чужим, ибо отчужденность его ведет к отчужденности от своих истоков, непониманию их.

«Родной очаг. Родные просторы. Труд земной. Труд души»

№ п/п	Тема урока	Базовый социокультурный ряд	Содержание
Раздел «Родной очаг» (6 ч.)			
1.	Имя.	Имя. Смысл имени. Родовое имя. Месяцеслов. Именины.	Выбор , мысл имени (филологический перевод , освящение). Триединство имени, отчества, фамилии (человек в непрерывной цепочке поколений)
2.	Семья.	Семья. Согласие. Почитание родителей. Добрая молва.	Семья – мир дорогих людей. Родители- творцы семьи. Главные начала семьи - любовь и согласие. Почитание родителей- залог чистой совести.
3.	Род.	Род. Родные. Предки. Потомки. Поколения. Память о роде.	Связь с прошлым и будущим. Три формы родства: кровная, по свойству, кумовство. Механизмы сохранения памяти о прошлом рода.
4.	Дом.	Дом. Родительский дом. Святыни и реликвии дома. Домашние праздники.	Мир людей и мир вещей. Основа, начало дома.- порядок. Бережное хранение реликвий дома.
5.	Деревня.	Деревня- кормилица. Земледельцы. Сход. Взаимовыручка.	Единство с природой. Мир- община. Мирское милосердие.
6.	Город.	Город. Город- труженик. Щит	Промышленное производство. Историческая

		Отечества. Твердыня веры. Хранитель культуры.	память. Храмы. Памятники. Милосердие.
Раздел «Родные просторы» (5 ч.)			
7.	Нива и поле.	Поле. Нива. Жатва. Поле битвы. Воля вольная.	Образ необъятного пространства. Русское ощущение воли. Открытость. Место честной битвы. Образ золотой нивы. Трудолюбие- мерило человеческих добродетелей.
8.	Лес.	Лес-зеленый друг. Царство природы. Дары леса. Тайны леса.	Палитра красок. Ощущение защищенности. Царство сказок. Дерево жизни.
9.	Река.	Река. Название реки. Живая вода. Святая вода.	Течение реки- задумчивость, лирика, откровенность. Образ времени, постоянного обновления. Способность воды очищать и освещать.
10.	Море.	Море-океан. Соловецкие острова. Поморы. Мореходы.	Завершение обжитой земли. Непредсказуемая стихия. Освоение и освещение моря. Преображение.
11.	Путь-дорога.	Дорога. Путь. Путники. Паломники. Гостеприимство. Дорога жизни.	Гамма переживаний. Разлуки и встречи. Раздумье и созерцательность. Особая культура дороги. Свобода выбора. Выбор пути. Святыни дороги.
Раздел « Труд души» (6 ч.)			
12.	Сев и жатва.	Пахота и пашня. Сев и жатва. Пахарь и сеятель. Страда. Народные приметы.	Устойчивость приемов и навыков земледелия. Большая наблюдательность, высокая ответственность за результаты труда. Возрождение жизни.
13.	Братья меньшие.	Домашние животные. Забота о животных. Любовь к живому.	Устойчивость приемов и навыков животноводства. Забота и любовь к животным.
14.	Ткачихи-рукодельницы	Прясть. Ткать. Лен. Полотно. Кружево. Вышивка. Беседы и посиделки. Терпение. Сноровка.	Удивительное терпение ткачих. Традиция домашних посиделок. Нить пряжи напоминает о вечности.
15.	Мастера – плотники.	Плотницкое дело. Артель.	Дело каждого мужчины. Умение работать артельно.

		Рубить дом. Добросовестность. Рассудительность.	Забота о репутации.
16.	Кузнецы - умельцы.	Кузнец. Горн. молот. Наковальня. Сила и ловкость.	Специальные знания, умения, навыки. Профессиональные секреты. Династии мастеров. Преображение.
17.	Ярмарка. Обобщающ ий урок.	Ярмарка. Купец. Покупатель. Товар. Честная торговля.	Праздник плодов труда земного. Живая газета. Секреты торговли. Средства коммуникации.
		Осмысление видов человеческой деятельности, которые содержат аналоги вечных, непреходящих ценностей.	
Раздел « Труд души» (7 ч.)			
18.	Слово.	Слово. Слово Истины. Мудрое слово. Меткое слово. Задушевное слово. Слово покаяния. Молитва.	Слово - великий дар. В слове разум, сердце и душа. Умение вовремя сказать нужное слово.
19.	Сказка.	Сказка. Сказочник. Житейская мудрость	Сказка- учебник житейской мудрости. Народные сказители.
20.	Песня.	Песня. Народная песня. Духовные песнопения. Гимн.	Песня созвучная сердцу и душе. Много жанровость русских песен.
21.	Праздник.	Праздник. Смысл праздника. Радостный труд души.	Соединение слова, песни, действия, сказки. Духовный смысл-родство людей между собой и единение с богом. Чествование и поминовение.
22.	Книга.	Книга книг. Книга рукописная. Книга печатная. Книжное слово. Читатели и книголюбы.	Книга-хранитель правил и воспитатель чувств.
23.	Икона.	Икона. Лампада. Красный угол. Горний мир.	Икона-хранитель и спутник человека во всех жизненно важных обстоятельствах. Ощущение душевного равновесия.
24.	Храм. Обобщающ ий	Храм. Крест. Купол. Храм в	Итог общего труда, таланта и душевной щедрости многих

	урок.	жизни человека.	людей. Вмещает в себя молитву, пение, зрительные образы.
		Осмысление истоков интеллектуальной, нравственной и духовной жизни человека в обществе. Слово как результат действия разума, души и духа.	

3 й класс –124 ч (в т.ч. 24 часа внутрипредметный образовательный модуль «Литературное слушание – Истоки»)

Внутрипредметный образовательный модуль «Литературное слушание – Истоки»

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; осознание цели и определение последовательности построения речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному научно-популярному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Осмысленное, правильное, беглое, выразительное чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

Чтение про себя

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Выбор вида чтения (просмотровое, ознакомительное, поисковое/выборочное, творческое, изучающее). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текстов – художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Прогнозирование содержания книги перед чтением и в процессе чтения.

Определение темы текста, главной мысли.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Составление вербального плана.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения.

Понимание содержания текста и его подтекста; выявление отношения автора к тому, о чём идёт речь, и осознание собственного отношения к тому, что и как написано.

Подробная характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств из прочитанного текста. Выявление причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою.

Характеристика исторического героя – защитника Родины.

Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Соотношение содержания произведения с теми языковыми и композиционными средствами, с помощью которых оно выражено автором. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (*синтаксическое построение предложений*, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция).

Составление плана (цитатного, *вопросного*, в виде самостоятельно сформулированных повествовательных предложений).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, пересказ (подробный, частичный, выборочный, творческий – от другого лица и по изменённому плану), рассказ по иллюстрациям и по репродукциям картин.

Описание портрета персонажа и места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения. Осознание особенностей научно-популярного текста, связанных с передачей информации. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. *Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста*. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, план, схему. Отбор главного в содержании текста. Подробный и выборочный пересказ текста.

Библиографическая культура

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, *периодическая печать*, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Составление каталожной карточки.

Выбор книг на основе *рекомендательного списка, картотеки*, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Самостоятельный поиск книг на заданную учителем тему.

Говорение (культура речевого общения)

Освоение диалога как вида речи. Осознание особенностей диалогического общения: необходимости понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Освоение монолога как формы речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка для создания собственного устного высказывания.

Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача впечатлений от повседневной жизни, литературного и живописного произведения в виде описания, рассуждения, повествования. Построение плана собственного высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по иллюстрациям *и репродукциям картин*, на заданную тему, *по аналогии с прочитанным.*

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных письменных высказываний: эссе, *рассказ по картине*, отзыв, аннотация.

Соблюдение норм письменной речи. Соответствие содержания заголовку, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка.

Круг чтения

В третьем классе на первый план выходят следующие задачи: приобщение детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения ребёнком окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения третьеклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста, и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, бо́льшую часть которых составляют произведения

русской литературы.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Накопление разнообразных видо-жанровых представлений об эпосе и лирике (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, эпические и лирические стихотворения, очерки). Общее представление о жанрах, особенностях композиции и выразительных средствах.

Выделение художественных особенностей сказок, их структуры (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексики, умение отличать сказку от рассказа.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, эпизод, автор (рассказчик), *сюжет*, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Нахождение в тексте, определение функций в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, *метафор*, *гипербол*, олицетворений, звукописи.

Общее представление о разных видах текстов: повествование (рассказ), описание (портрет, пейзаж, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, драматизация (чтение по ролям, живые картины, произнесение реплик героя с использованием мимики, *развёрнутая драматизация*); словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование; *составление диафильма (комикса) и виртуальная экранизация*; творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения

Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении литературных викторин по творчеству любимых писателей.

Создание рисунков к прочитанным произведениям.

Участие в конкурсах чтецов.

Участие в работе кружка «Речевой этикет (культура речи)».

Участие в работе кружка «Юный театрал».

Создание коллажей по темам «Осень», «Зима», «Весна».

Создание сборника любимых стихотворений о природе.

Создание аудиоальбома по произведениям русских поэтов.

Сочинение собственных произведений в жанре очерка, сказки.

Участие в читательской конференции по теме «Никто не забыт, ничто не забыто».

**Содержание: внутрипредметный образовательный модуль
«Литературное слушание – Истоки»
«Вера. Надежда. Любовь. София.»**

Учебный курс «Истоки» в 3 классе является продолжением начатого в 1-ом и 2-ом классах. В центре внимания оказываются ценности внутреннего мира человека. «Истоки-3» призваны подвести третьеклассника к истокам духовности, морали, нравственности и этики в том их понимании, в каком они традиционно бытуют в российской цивилизации.

Главными целями этого курса в 3 классе являются:

- дать ребенку первый опыт относительно целостного и системного восприятия внутреннего мира человека;
- посредством совместной деятельности ученика и его семьи, направляемых учителем, подвести к первым размышлениям об истоках духовности и нравственности в человеке;
- продолжать формирование в ребенке ощущения этнического и социокультурного родства с окружающим социумом; уверенности в том, что это родство создает возможность самореализации.

«Вера. Надежда. Любовь. София»

№ п/п	Тема урока	Базовый социокультурный ряд	Содержание
Раздел «Вера» (6 ч.)			
1.	Вводный урок.	Четыре основные категории третьего класса : Вера, Надежда, Любовь, София.	Вера –полное признание, убеждение. Надежда- твердая уверенность. Любовь- сердечная привязанность. София- высшая мудрость.
2.	Вера.	Вера. Доверие. Уверенность. Признание. Православная вера. Заповеди. Нравственность	Вера лежит в основе всего.Нет человека без веры. Вера Разума знаниям. Вера Сердца добрым нравам. Вера Души Богу, идеалам. Вера без дел мертва.
3.	Верность.	Верность. Присяга. Клятва. Чувство долга.	Верность-знак веры. Верность Отечеству, Слову, Делу. Знаки верности-присяга, клятва, выполнение обещания, долг памяти. Вера живет в верности.
4.	Правда.	Правда. Жить по правде. Праведный труд. Правдивое слово. Путеводный	Правда в деле, образе, слове. Правда-путь веры, верный путь. Жить по Правде трудно, но к этому у всегда стремились самые

		образ. Справедлив ость. Правосудие.	достоиные из наших предков.
5.	Честь.	Честь. Репутация. Честность. Почести. Береги честь смолоду.	Признание и благодарность людей. Честь- награда за веру и верность, следование правде. Достоиные награды на земле.
6.	Обобщаю щий урок.	Вера- убеждение, полное признание. Иметь Веру- значит доверять, вполне верить, твердо веровать. Верность- знак веры. Правда-путь Веры. Честь – награда за веру.	
Раздел «Надежда» (5 ч)			
7.	Надежда	Надежда на опыт предыдущих поколений. Надежда на свои силы. Надежда на правду. Надежда на Бога	Надежда – непреклонное стремление к доброму исходу дела, которому доверяем и в которое верим. Доверие к опыту предков становилось правилом жизни. Надежда устремлена к доброму исходу дела. Стоящее на правде дело обязательно завершится добрыми плодами.
8.	Согласие	Согласие в слове (единомыслие) Согласие в чувствах (единодушие). Согласие в деле (внешнее согласие). Согласие разум а, воли, чувств (внутреннее согласие)	Согласие – главное условие доброй надежды. Следование добрым советам старших. Духовная красота рождается из согласия разума, воли, чувств. Это согласие строится на вере, надежде, любви и Софии.
9.	Терпение	Терпение. Без терпения нет умения	Терпение – умение надеяться и ждать, стойкое перенесение испытаний и трудностей. Терпение – ключ к успеху в любом деле.
10.	Послуша ние	Послушание совести. Послушание людям. Родительское наставление. Послушание власти и закону.	Послушание – опора терпения и надежды, опыту предков. Послушание в качестве твердости характера, силы воли.

11.	Обобщающий урок	Надежда. Согласие. Терпение. Послушание. Законопослушание.	Общая надежда достигается при общем согласии, терпении, послушании.
Раздел «Любовь» (7ч)			
12.	Любовь	Любовь к ближнему . Дружба. Любовь – сердечная привязанность. Святая любовь.	Любовь – доброе отношение и забота, созидательный труд души и тела. Мир семейной любви. Супружеское, родительское, братское единение. Отеческая любовь Бога к человеку.
13.	Милосердие	Милосердие в деле. Благотворительность. Сострадательность.	Милосердие – дела любви. Милость сердца. Милость – желание добра кому-либо, щедрость
14.	Милосердие	Милосердие в слове. Сердечное утешение.	Искреннее и доброе слово утешения. Сестры милосердия.
15.	Доброта	Доброта истинная. Добрые слова.	Доброта – образ любви, Природная склонность человека к добру и благу, добросердечию.
16.	Доброта	Доброжелательность и добрые дела	Добрый человек в добре проживает век. Жизнь дана на добрые дела.
17.	Покаяние	Покаяние. Чувство вины. Стыд. Раскаяние.	Покаяние – вершина любви, подвиг очищения и отречения от зла.
18.	Покаяние Обобщающий урок по теме	Покаяние и любовь. Притча (рассказ со скрытым смыслом) Вера. Надежда. Любовь	Путь Покаяния .Ступени Покаяния. Прощеное воскресение. Взрачивание сада добродетелей в душе человека – нелегкий, но благородный труд и подвиг
Раздел «София» (7 ч)			
19.	Ум да разум	Ум. Разум. Ум да разум. Святые Кирилл и Мефодий.	Ум хранит, наблюдает, постигает. Разум смысл постигает. Ум без разума беда. Ум в ладу с сердцем – большая радость. Ум сердечный слышит голос совести.
20.	Истина	Истина. Истина в слове.	Истина – подлинное, неложное знание. Истина живет в мудром ученом, священном слове.
21.	Истина	Истина. Истина в	Истина в художественном

		образе. Истина в деле.	образе, символе, условном рисунке, цвете, жесте, святом образе. Истовое дело.
22.	Знание и мудрость	Знания. Верные знания. Мудрость, знание в слове.	Знание – плод учения. Грамотность – второе рождение человека. Мудрость – плод любви и сердца
23.	Знание и мудрость	Знание в образе, символе. Знание в деле. Мудрость.	Отрасли в науке. Предназначение их в общем деле обустройства земли и человеческого сообществе. София – высшая мудрость.
24.	Почему Вера, надежда и любовь – родные сестры Обобщающ ий урок за год	Истоки веры, надежды, любви. Вера, Надежда, Любовь – истоки Мудрости.	Вечное устремление человека к доброму исходу своих дел. Доверие к опыту предыдущих поколений. Никакие соблазны не в силах сокрушить Веру. Никакие угрозы не устрашают Надежду. Все испытания преодолеет любовь. Их никогда не оставит сердце. Премудрость Божия

4 й класс –94 ч (в т.ч. 24 часа внутрипредметный образовательный модуль «Литературное слушание – Истоки») Внутрипредметный модуль «Литературное слушание – Истоки»

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседников, чтения различных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, тему и идею, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать и характеризовать персонажей.

Осознание цели и определение последовательности построения услышанного речевого высказывания. Умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-популярному и художественному произведению. Сравнение на слух художественного и научно-популярного текста.

Чтение

Чтение вслух

Заинтересованное, осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение.

Чтение про себя

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Выбор вида чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотрное). Умение находить в тексте необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст.

Работа с разными видами текста

Полноценное восприятие доступных возрасту литературных произведений разных жанров.

Общее представление о разных видах текстов (художественных, учебных, научно-популярных) и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; определение способов организации разных видов текста – повествования, описания, рассуждения. Прогнозирование содержания текста и книги перед чтением и в процессе чтения.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Составление плана (вопросного, цитатного самостоятельно сформулированными повествовательными предложениями).

Составление сложного плана.

Умение работать с разными видами информации.

Практическое сравнение различных видов текста (учебный, художественный, научно-популярный) и произведений разных (изучаемых) жанров.

Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение темы и главной мысли текста.

Определение особенностей художественного текста: народное или авторское произведение, своеобразие выразительных средства языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция).

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь. Анализ причин поведения персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту.

Выявление авторского отношения к герою. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Характеристика исторического героя – защитника Отечества.

Выделение опорных (ключевых) слов текста.

Составление плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, творческий пересказ.

Составление рассказа (сказки) по внутритекстовой иллюстрации, по заданной теме, в форме продолжения прочитанного, по аналогии с прочитанным.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Умение пользоваться приёмами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения.

Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмоциональной окраске.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Выделение опорных (ключевых) слов. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста.

Работа с познавательной литературой: умение находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать её.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства и как источник знаний.

Элементы книги. Книга: учебная, художественная, познавательная, справочная. Виды информации в книге.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Умение ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возможностям и интересам, опираясь на весь комплекс внетекстового аппарата книги.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливо высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка с учётом особенностей монологического высказывания.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана своего высказывания.

Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в высказывании (описании, рассуждении, повествовании).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, рассказ по рисункам и репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с прочитанным.

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение на основе прочитанных художественных произведений следующих типов письменной речи: текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения.

Создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рассказов по картинам, эссе, читательских отзывов, аннотаций.

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания высказывания заголовку, отражение темы и идеи, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.).

Круг чтения

В четвёртом классе дети знакомятся с лучшими творениями всемирной литературы разных видов и жанров: гимны, сказки (народные и литературные), былины, басни, рассказы, мифы и библейские сказания, пьесы, стихотворения, познавательная (научно-популярная) литература, повесть.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Практическое освоение особенностей различных жанров лирики, эпоса и драмы в сравнении: сказка – рассказ, басня – сказка, рассказ – повесть, сказка – сказочная повесть, рассказ – стихотворение, пьеса – рассказ, пьеса – сказка, былина – сказка, миф – сказка, очерк – рассказ.

Умение элементарно классифицировать сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Представление о различных разновидностях рассказов (о подвигах, о детях, о животных, философские, юмористические, исторические).

Общие представления о своеобразии лирики: пейзажной, юмористической, философской, романтической.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, *метафор*, *гипербол*, олицетворения, звукописи.

Знание некоторых приёмов художественной композиции.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), *сюжет*, тема; герой произведения, лирический герой.

Умение отличить художественную литературу от учебной и познавательной на основе их практического сравнения.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов высказываний: повествование (сказка, рассказ, повесть), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Получение первоначальных представлений об известных писателях (А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, Х. К. Андерсен, И. А. Крылов, С. Я. Маршак, К. Г. Паустовский и др.) на основе знакомства с их творчеством.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Освоение всех используемых в начальной школе творческих видов интерпретации текста (выразительное чтение, драматизация, словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование, составление диафильма и виртуальная экранизация, разные формы творческого пересказа, презентация), умение выбирать и использовать их в соответствии со спецификой произведения.

Создание сочинений разных типов (повествование, описание, рассуждение) на основе читаемой литературы.

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения

Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении литературных викторин по творчеству любимых писателей (Х. К. Андерсен, А. С. Пушкин, К. И. Чуковский, Н. Н. Носов и др.).

Создание рисунков к прочитанным произведениям.

Создание костюмов для сказочных персонажей.

Участие в конкурсах чтецов.

Участие в работе кружка «Речевой этикет (культура речи)».

Участие в работе кружка «Юный театрал».

Участие в работе кружка «Творческая мастерская» (создание собственных текстов).

Создание коллажа «Моя Родина».

Создание сборника любимых стихотворений русских поэтов.

Создание аудиоальбома по произведениям русских поэтов.

Создание альбома «Никто не забыт, ничто не забыто».

Участие в конференции «В жизни всегда есть место подвигу».

Сочинение собственных произведений в жанре эссе, очерка, сказки.

Участие в читательской конференции по теме «Наши любимые писатели».

Создание книжных выставок книг по темам: «Былины», «Мифы Древней Греции», «Русские народные волшебные сказки», «Книги Х. К. Андерсена», «Сказки А. С. Пушкина» и др.

**Содержание: внутрипредметный образовательный модуль
«Литературное слушание – Истоки»**

Учебный курс 4 класса призван суммировать и обобщить все известное ученику из курса «Истоки» в начальной школе и вывести его на новый уровень понимания социокультурных и духовных ценностей. В центре курса – традиции как важный механизм передачи их новым поколениям, как способ сохранения преемственности культуры в ее самом широком понимании. Важно увидеть жизненную силу традиций в современной действительности, в окружающем мире.

«Традиции образа, слова и праздника»

№ п/п	Тема урока	Базовый социокультурный ряд	Содержание
1.	Вводный урок.	Жизненная сила традиций в современной действительности.	Что такое традиции? Почему традиции необходимы в жизни человека, семьи и общества?
Раздел «Традиции Образа» (5 ч).			
2.	Первые образы. Отец. Мать.	Традиции образа, слова, дела, праздника. Первые образы. Отец. Мать. Родословие. Родоначальник.	Традиции – свод взглядов, обычаев и норм поведения, определенный порядок (уклад) жизни. Роль и место отца и матери в семье.
3.	Отечество – земля отцов.	Отечество. родные просторы. Памятники истории. Связь времен. Щит имеч.	Отечество-Россия-малая родина. Разнообразие, богатство красок и звуков Отечества. Защита Родины
4.	Мир	Мир – вселенная Мир – согласие Мир - сообщество	Троичность образа
5.	Священные образы. Спаситель Пресвятая Богородица Ангел-хранитель.	Богородица. Умиление. Одигитрия (путеводительница). Оранта (молящаяся). Покров Богородицы. Ангел-хранитель. Имянаречение. Молитва. Архангел Михаил	Спас Нерукотворный. Господь вседержитель Богородица – заступница за весь мир, утешительница, хранительница Образ ангела в иконографии. Ангел – вестник, посланник, служитель Бога, духовный друг и покровитель человека
6.	Светлые образы.	Добро и свет. Просвещение. Свеча.	Свет – знак истины. Просветители распространяют веру,

	Свет и просветители. Праведники и мудрецы Обобщающий урок по теме “Традиции Образа”.	Лампада. Мудрость. Праведность. Святость Светлые образы. Образы – знаки: Крест, Купол, Конь, Птица, Дерево.	истинные знания, добрые нравы. Праведная жизнь. Крест – знак бессмертия, символ вечной жизни. Купол – свод небесный. Птица – образ Святого Духа, знак весны, пробуждения природы. Конь – первый помощник земледельца. Дерево жизни
Раздел «Традиции Слова» (5 ч).			
7.	Священные слова	Заповеди и заветы. Молитва.	Священные тексты неизменны и вечны. Заповеди, заветы – тысячелетиями отстоявшаяся правда, истина. Молитва соборная и частная.
8.	Сердечные слова	Родительское благословение. Сердечные слова Слова приветствия. Слова прощания.	Слова благословения, приветствия, прощания, благодарения, пожелания поздравления, раскаяния и любви. Благословить – произнести благое слово, доброе, полезное. Значение слов приветствия, прощания.
9.	Благословение.	Родительское благословение. Благословенные иконы. Письменное благословение (духовная грамота)	Благословение – пожелание добра, покоя, счастья, жизни в любви и согласии. Жизнь в согласии с родительским благословением придает человеку уверенность, успокаивает совесть.
10.	Сердце сердцу весть подает	Доброе слово. Праздничное поздравление. пожелание. Благодарное слово. Памятное слово. Слова любви и совести	Сердце любовью согревается. Любовь рождает в человеке сердечные слова. На добро принято отвечать добром. признание. Признание заслуг другого подающего пример праведного слова и дела.
11.	Честные слова	Правила честного слова. Договор и уговор. Присяга. Обет.	В честном слове раскрывается внутренне благородство человека. Договор и уговор и укрепляют доверие между людьми.
Раздел «Традиции Дела» (7 ч).			
12.	Труд. Земледельцы.	Трудовые праздники крестьянства.	Крестьяне – сердцевина свято-русской земли. Следование опыту предков – надежный жизненный образец.
13.	Труд. Ремесленник и	Традиции ремесленников.	Хорошее знание материала, безупречное владение инструментом, добросовестность – традиции ремесленников
14.	Труд. Купцы и предприниматели.	Традиции деловых людей. Меценатство (благотворительность).	Острый, дальновидный ум, расторопность и проворство, смелость – традиции деловых людей.
15.	Служение. Воинство. Священство.	Воинское служение. Воинские традиции. Возведение храмов-памятников. Священническое служение. Духовенство.	Воинское служение – борьба с видимым врагом. Воинские традиции: принятие присяги, верность приказу, святой долг (защита веры) Священническое служение – борьба с невидимым врагом.
16.	Служение. Суд и управление.	Государственное служение. Суд и управление.	Традиции государственного служения: соблюдение порядка и справедливости В любом правителе

		Праведный суд.	особо ценны добросовестность, рассудительность, строгость в сочетании с любовью.
17.	Творчество. Искусники.	Иконописцы. Художники. Вышивальщицы и золотошвейки (мастера художественных промыслов)	Талант – способность к творчеству. поддержка таланта – добрая традиция. Талантливый человек – терпеливый и примерный труженик.
18.	Творчество. Книжники. Обобщающий урок по теме “Традиции праведного дела”	Ученые – книжники. Научное исследование. традиции научного творчества. Традиции праведного дела	Наука – один из видов творчества, открывающих знание о мире. Ученый должен иметь пытливый ум, доброе сердце и большое терпение. Подлинное научное творчество верно служит народу и отечеству. Давняя традиция праведного дела – жить, трудиться, служить и творить по правде, во имя ближнего и Отечества
Раздел «Традиции Праздника» (6 ч.)			
19.	Праздники, связанные с земледельческим календарем.	Календарные народные праздники (Святцы, День Урожая, Масленица, Семик, братчина)	Гулянье всем миром сближает людей – они делятся душевным теплом, сердечным словом, помогают ближнему.
20.	Семейные праздники	Крестины. Именины. Дни рождения. Памятные события и даты.	Радость всей семьи – теплые и сердечные праздники взаимной любви и доброжелательности близких друг другу людей, их духовного единения.
21.	Государственные и гражданские праздники	День победы. Новый год. День города. День села.	Традиции дня победы – возложение венков, минута молчания, воинский парад. Осознание долга перед Отечеством. День Города – торжественное богослужение в городском храме, ярмарки, народные гуляния.
22.	Православные праздники.	Пасха – Воскресение Христово. Светлая Седмица. Рождество Христово. Праздники поклонения спасителю.	Православные праздники приносят людям большую духовную радость. Они помогают хранить веру и надежду, учиться любви и мудрости. Медовый Спас. Яблочный Спас. (Преображение). Ореховый Спас
23.	Традиции праздника Потрудиться душой	Праздник – труд души.	Традиции праздника – духовный настрой (благодарение, очищение, просвещение, поминание, почитание). Традиции праздника – уважение друг к другу, подготовка, законы гостеприимства.
Заключительный урок (1 ч.)			
24.	Обобщающий урок за год. Традиции Отечества.	Традиции Отечества (Слова, Образа, Дела, Праздника)	Обзор наиболее важных отечественных традиций. Важность познания жизненных ценностей, из века в век передающихся в нашем народе

Тематическое планирование

Тематическое планирование по литературному чтению для 1-4 классов составлено с учетом рабочей программы воспитания. Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является

художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

№ п/п	Тема	Количество часов/ обучение литературно му чтению	Количество часов/ модули
1 класс			
Подготовительный период			
1.	Обучение грамоте и развитие речи	63	14
2.	Внеурочная деятельность по литературному чтению (подготовка)	7	-
	Итого:	70	14

Основной курс «Литературное чтение»			
3.	Звенит звонок — начинается урок	6	1
4.	Час потехи	8	1
5.	«Что такое хорошо и что такое плохо»	11	2
6.	«Там чудеса...»	10	3
7.	Внеурочная деятельность по литературному чтению (подготовка)	5	-
Итого:		33	7
2 класс			
8.	Учимся читать: Читая — думаем	18	4
9.	Учимся читать: Читаем правильно	7	2
10.	Учимся читать: Читаем быстро	6	2
11.	Учимся читать: Читаем выразительно	14	3
12.	Учимся работать с текстом: Автор и его герои	15	4
13.	Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова...	6	2
14.	Учимся работать с текстом: План и пересказ	14	3
15.	В мире книг	12	4
16.	Внеурочная деятельность по литературному чтению (подготовка)	12	-
Итого:		104	24
3 класс			
17.	Труд человека кормит, а лень портит	9	2
18.	Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца	6	2
19.	«Унылая пора! Очей очарованье!..»	4	1
20.	Много хватать — своё потерять	3	1
21.	Тайное всегда становится явным	8	2
22.	«Ежели вы вежливы...»	2	-
23.	«Снег летает и сверкает...»	6	2
24.	Каждый своё получил	13	3
25.	Жизнь дана на добрые дела	6	2
26.	За доброе дело стой смело	6	1
27.	Кто родителей почитает, тот вовек не погибает	8	2
28.	Весна идёт, весне дорогу!..	6	2
29.	Любовь – волшебная страна	8	2
30.	Чудесное – рядом	7	2
31.	Внеурочная деятельность по литературному чтению (подготовка)	12	-
Итого:		104	24
4 класс			
32.	Гимн Российской Федерации.	1	-
33.	«Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки)	8	3
34.	«О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины)	2	1
35.	«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни)	2	1
36.	Оглянись вокруг (Рассказы)	10	3
37.	Золотая колесница (Мифы Древней	2	1

	Греции)		
38.	«В начале было Слово, и Слово было Бог...» (Библейские сказания)	5	2
39.	«Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка)	7	3
40.	«Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы)	3	2
41.	Мир волшебных звуков (Поэзия)	7	4
42.	Когда, зачем и почему? (Познавательная литература)	11	4
43.	Внеурочная деятельность по литературному чтению (подготовка)	12	-
	Итого:	70	24

VI. Материально-техническое обеспечение

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства	
1. Диски с репродукциями картин художников из крупнейших музеев мира, видеофильмами, музыкальными произведениями, предусмотренными школьной программой 2. Фонохрестоматия .	
Технические средства обучения	
1.Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. 2.Магнитная доска. 3.Экспозиционный экран. 4.Персональный компьютер. 5.Мультимедийный проектор. 6.Копировальный аппарат (ксерокс). 7.Цифровая фотокамера. 8.Цифровая видеокамера со штативом	Размер не менее 150 X 150 см
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	
1. Комплект наглядных пособий для демонстрации на уроке (репродукции картин русских и зарубежных	

<p>художников, портреты русских и зарубежных писателей и др.)</p> <p>2. Классная библиотечка (содержащая художественные и познавательные книги, детские журналы, энциклопедии и справочники, толковый словарь).</p>	
---	--