

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

г. Калининграда гимназия № 32

«Принято» на заседании кафедры Протокол № _1_ от «_26_» _августа 2021 г.	«Согласовано» на заседании НМС МАОУ гимназии № 32 Протокол № _2_ от «_26_» _августа 2021 г.
--	--

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности

«Юный архитектор»

4 В класс

Предмет, класс

Направленность программы: социальное проектирование

Количество часов на год: 18

Всего в неделю: 1

Уровень; базовый

г. Калининград

2021

Программа учебного курса внеурочной деятельности «Юный архитектор»

Направленность программы: социальное проектирование. По содержанию является учебно-познавательной; по функциональному предназначению – развивающей; по уровню- базовый; по форме организации – коллективно-групповой; по времени реализации – 1 год, занятия проводятся - 1 час в неделю, 18 часа в год. Программа предназначена для работы с учащимися начальных классов во внеурочной деятельности. Программа разработана с учетом постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; рабочей программы воспитания МАОУ гимназии № 32.

I. Пояснительная записка

Программа направлена на развитие и совершенствование навыков и умений изобразительного, декоративного и оформительского творчества, умений моделировать свои мысли.

Программа знакомит детей с техникой изготовления макетов зданий архитектуры с их характерными особенностями, традиционными элементами, со средствами выразительности, используемыми художниками-архитекторами.

Программа направлена на развитие эстетического восприятия мира, развитие творческого воображения, на проявление каждым ребенком своей индивидуальности.

Руководствуясь программой, учитель должен создавать атмосферу радости, удовольствия, открытости, доброжелательности, доверительности, отзывчивости и уважения, быть чутким к эмоциональным проявлениям каждого учащегося.

Программа продолжает формировать эмоционально-нравственную отзывчивость: радость и удовольствие от встречи с прекрасным, бережное отношение к нему и желание самим создавать прекрасное.

Программа учебного курса внеурочной деятельности «Юный архитектор» выступает как один из способов интеллектуально-творческого развития современной личности подростка.

Цель программы: развитие опыта эмоционально-целостного отношения к искусству, как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество. Формирование у обучающихся умения владеть

компьютером как средством решения практических задач связанных с дизайном.

Задачи программы:

- актуализация имеющегося у обучающихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация обучающихся в современном информационном пространстве на основе художественно-исторического наследия, и применение его в современных дизайнерских проектах;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно - познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования;
- формирование умений решать и выполнять конструкторские задачи;
- формирование умений использования современные информационные технологии;
- формирование у учащихся способностей к организации своей деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;
- духовно-нравственное развитие личности, предусматривающее, с учетом специфики курса, принятие нравственных установок созидания, справедливости, добра, становление основ гражданской российской идентичности, любви и уважения к своему Отечеству;
- воспитывать гармонически развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества;
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- создание здоровьесберегающей, информационно-образовательной среды.

Новизна методической разработки заключается в создании системы непосредственно образовательной деятельности с детьми младшего школьного возраста и соблюдения принципа интеграции, который обеспечивается взаимодействием всех образовательных областей. Поскольку развитие личности человека происходит в процессе его самостоятельной деятельности, осмысления и обобщения им собственного деятельностного опыта (Л. С. Выготский), представленная система дидактических принципов сохраняет свое значение и для **организации воспитательной работы** и во внеурочной деятельности.

1. Описание места учебного курса внеурочной деятельности в учебном плане

Программа рассчитана на 18 учебных часов. Занятия проводятся 1 раз в недел . Учебных недель 18.

2. Описание учебно-методического комплекта

Литература для учителя:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика - М.: БИНОМ, 2005.
2. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.
3. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,
4. Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
5. И.А. Лыкова «Я создаю поделки» — М.: Мозаика-Синтез, 2010
6. Л.Г.Комарова «Строим из лего» М., Творческий центр Сфера 2007г.
7. Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
8. Хомянский Л. М., Щипанов А. С. Дизайн книга для учащихся - М.: Просвещение 1985.
9. <http://linterum.ru/> - сайт для художников - любителей и профессионалов.Здесь вы найдете уроки и мастер-классы по живописи, графики, освоите работу с маслом, акварелью, сангиной, сепией, соусом, пастелью и другими мягкими материалами.
- 10.http://www.ug.ru/issues07/?action=topic&toid=3028&i_id=30 - Учительская газета
- 11.<http://www.classmag.ru/contest/3124004/index.html> - Классный журнал - современный интерактивный журнал для детей младшего и среднего школьного возраста
- 12.<http://mxk-guru.narod.ru/intro/lesson-4.html> Разработки уроков по мировой художественной культуре.
- 13.<http://draw.demiart.ru/category/risuem-golovu/> - здесь собраны лучшие онлайн Уроки Рисования, написанные признанными мастерами графики. Уроки будут интересны как начинающим, так и уже продвинутым художникам.
- 14.<http://fantasy-art.boom.ru/> -учебник по рисованию
- 15.<http://www.refer.ru> — проверенный источник ценной информации.
- 16.www.innovativeteachers.ru - Сети творческих учителей. Полная библиотека VCT-

Литература для учащихся:

1. Конструктор LEGO DUPLO
2. Конструктор LEGO

3. Планируемые результаты освоение учебного курса.

Предметные результаты:

обучающиеся должны знать:

- понятия «архитектура», «макетирование» и др.;
- виды архитектуры,
- основные элементы архитектурного конструирования (линия, форма, объем, пространство, цвет, фактура и текстура и др.);
- принципы художественного конструирования (целесообразность, единство, равновесие, доминанта, соподчинение, динамизм, гармония)

обучающиеся должны уметь:

- использовать ранее полученные знания и жизненный опыт;
- решать творческие задачи и задания, используя вариативность;
- применять полученные знания при выполнении творческих проектов;
- работать в группе;
- оценивать свою деятельность и деятельность других.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД: определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий; учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией; учиться работать по предложенному учителем плану; учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных рисунков, схематических рисунков, схем.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других;- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;-учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений: определять и высказывать под руководством педагога самые простые, общие для всех людей, правила поведения при сотрудничестве (этические нормы); в предложенных ситуациях общения и сотрудничества педагогом, опираясь на общие для всех простые правила

поведения, делать выбор при поддержке других участников группы и педагога, как поступить; развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации («Хочу разобраться...»; «хочу попробовать свои силы...», «Хочу убедиться, смогу ли разрешить эту ситуацию»); формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере («Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание...»), переживание учащимися субъективного открытия («Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...»)

II. Содержание изучаемого курса

4-ый класс. 18 часов: 1 раз в неделю по 1 часу (каждый вторник в течение 2 полугодия)

Форма организации:

- лекционно-практические занятия;
- практикум,
- самостоятельные
- групповые работы (работы над проектами).
- занятие-конференция.

В программе курса не предусмотрено жесткое разделение учебного времени и фиксированного порядка прохождения тем: эту задачу учитель решает сам, сообразуясь с условиями образовательного учреждения и возрастом учащихся.

Во внеурочном модуле «Юный архитектор» используется смена видов деятельности в течение учебного процесса (графика, живопись, декоративная работа, работа в различном материале и работа на компьютере).

Занятия в творческом объединении позволяет избежать потери интереса к изобразительному искусству, сохраняется эффект новизны и в то же время предоставляется возможность систематически работать над овладением художественными материалами и техниками.

Работа обучающихся реализуется с помощью интерактивной проектной деятельности учащихся.

Выполнение проектов требует от учащихся широкого поиска, структурирования и анализа дополнительной информации по теме.

Задача педагога – подготовить дифференцированные задания. Правильная подача базовой информации поможет ученикам понять задание и повысить вероятность выполнения ими этого задания.

Методы преподавания (включая формы организации учебных занятий)

Занятия проводятся в соответствии с расписанием полным составом.

Учащиеся получают реальные результаты деятельности в процессе обучения.

Занятия включают лекционную и практическую часть. Теоретическую и прикладную часть курса (на усмотрение преподавателя) можно изучать параллельно, чтобы сразу же закреплять теоретические вопросы на практике.

В преподавании данного курса используются **методы:**

- информационно-рецептивный;
- проектный метод;
- практические занятия.

Алгоритм проведения проекта.

1 этап – постановка проблемы. Погружение в мир дизайна (основные понятия, история, виды, цели и задачи дизайна, элементы дизайна, принципы дизайна)

2 этап – уточнение направления исследования. Изучение исторической эпохи в контексте искусства и жизнедеятельности человека.

На данном этапе необходимо уточнить Интернет-ресурсы, которые будут использованы при разработке данного проекта. Будет уточнен алгоритм исследования, определен характер работы – групповой или индивидуальный, уточнены критерии оценки проекта для учащихся.

3 этап – объединение и систематизация собранного материала.

4 этап – выполнение художественно – творческих работ. Применение различных техник и способов, наиболее актуальных и целесообразных.

5 этап – оформление работы. Каждая группа или обучающийся должны представить готовый проект в виде мультимедийной презентации, которая продемонстрирует качество собранного материала, и будет являться базой для систематизации полученных знаний. А также в виде творческих работ и моделей.

5 этап – представление результата работы. В зависимости от объема и поставленных педагогических задач, представление итогов работы может быть проведено или на школьной конференции, или непосредственно на учебном занятии.

6 этап – подведение итогов. Рефлексия.

Возможность развития данной проектной деятельности:

Вариантом данного проекта может быть и исследование на основе Интернет-ресурсов принципов построения архитектурных объектов, выбора используемых материалов, изменение техник, цвета и др. Особенностью проекта может стать его масштабируемость, дополняемость в зависимости от подключения новых проектных групп.

III. Тематическое планирование

Тематическое планирование учебного курса внеурочной деятельности

«Юный архитектор

предмет

Классы 4»В»

Учитель Данилова И.В.

Количество часов

Всего 18 час; в неделю 1 час.

№	Темы проектов	Тематический раздел (общее количество часов)			Контролируемые элементы содержания	Планируемые образовательные результаты (предметные; метапредметные; личностные (с учетом рабочей программы воспитания))	Применение ИКТ
		Теория	Практика	всего			
I.	Изучение архитектурных сооружений	3	2	5		П: знать понятия «архитектура», «макетирование»	
1.	Что такое архитектура? Виды архитектуры, принципы архитектуры, (основа-композиция, линия, форма, объем, пространство, светотень, цвет, фактура и текстура и др.)	2	2	4	Применять информацию при решении учебно-практических задач	и др.; виды архитектуры, основные элементы архитектурного конструирования (линия, форма, объем, пространство, цвет, фактура и текстура и др.); принципы художественного конструирования	учебные презентации, МКК, ПК, проектор
2.	Изучение макетов архитектурных сооружений	1	-	1	Познакомить с макетами сооружений	(целесообразность, единство, равновесие, доминанта, соподчинение, динамизм, гармония).	учебные презентации, МКК, ПК, проектор
II.	Моделирование	4	9	13		М: определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность	
3.	Моделирование различных архитектурных объектов из игровых модулей («игра в кубики»)		1	1	Создавать макеты		Наборы кубиков

4	Выполнение эскизов архитектурных объектов	1	1	2	Выполнять эскизы объектов	ть действий; преобразовывать информацию из одной формы в другую. Л: определять и высказывать под руководством педагога самые простые, общие для всех людей, правила поведения при сотрудничестве (этические нормы); в предложенных ситуациях общения и сотрудничества педагогом, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор при поддержке других участников группы и педагога, как поступить; развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации	изучение аналогов (ИР)-папка учителя
5	Изучение приемов работы с бумагой	1	1	2	Владеть приемами работы с бумагой		учебные презентации, МКК, ПК, проектор, документ-камера, принтер
6	Выполнение чертежей разверток геометрических тел	1	1	2	Выполнять чертежи разверток геометрических тел		учебные презентации, МКК, ПК, проектор, документ-камера изучение аналогов (ИР)-папка учителя, принтер
7	Склеивание моделей геометрических тел	-	1	1	Уметь склеивать геометрические тела		изучение аналогов (ИР)-папка учителя учебные презентации, ПК, проектор
8	Разработка плана жилого комплекса. Разработка эскизов жилого комплекса в графическом редакторе (Paint – например)	1	1	2	Уметь работать в Paint		учебные презентации, изучение аналогов (ИР)-папка

10	Создание модели жилого комплекса		2	2	Создавать модели жилого комплекса		
11	Подготовка к отчету-презентация проекта .	-	1	1	Оценивать проеты		изучение аналогов (ИР)-папка учителя учебные презентации, МКК, ПК, проектор
ИТОГО				18 ч.			

Формы контроля уровня достижений учащихся

- тестирование;
- анкетирование;
- итоговые конференции;
- выставки творческих работ.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения практических заданий. Для контроля знаний используется и выставка работ.

Усвоение теоретической части курса проверяется с помощью тестов.

Проверкой достигаемых обучающимися; образовательных результатов могут служить:

- устные суждения педагога,
- взаимооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;
- текущая диагностика и оценка педагогом деятельности обучающегося;
- текущий самоанализ обучающегося;
- публичная защита работ.

Итоговый контроль проводится в конце всего курса в форме защиты проектов.

Критерии оценки результатов обучения:

- удовлетворенность обучающихся, посещающих творческое объединение;
- сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; самостоятельность; соблюдение правил техники безопасности);
- сформированность навыков и умений (применимость теоретических знаний при выполнении заданий; сложность и оригинальность);

- творческие отчёты (конференции, выставки творческих работ и проектов).